

**לנכח אֲשֶׁתּוֹ** • זה עומד בזיהות זו ומתקפל, וזה עומדת בזיהות זו ומתקפלת (במלה ס'). **וַיִּעַתֶּר לוֹ** • לו, ולא לה, שאין דומה מתקפת צדיק בן רשותו. לפיכך, לו ולא לה.

(בב) **וַיִּתְرָצַצֵּו הַבְּנִים בְּקָרְבָּה וַתֹּאמֶר אֶם־בֶּן לְמֹה כִּי וּדְחַקֵּין בְּנֵיא בְּמִיעָה וְאָמְרָתָ אֶם בֶּן בְּלֹמַה דָּנוּ אָנָּא וְאָצַלָּת לְמַתְבֵּעַ אוֹלֵפָן מִן :**

קדם יי' :

יכ"י **וַיִּתְרָצַצֵּו** • על ברוחך המקראי הנה אומר דבר שני, שפטם מה היא רציצה זו, ובכתב: "אם-בן, למה זה אונכי"? רבותינו דרשונו לשון ריצה, שהיתה עוברת על פתחי תורה של שם ועבר, יעקב רץ ומפרcess לאאת. עוברת על פתחי עובdot אלילים, עשו מפרcess לצאת. דבר אחר: מתרוצצים זה עם זה, ומריבים בנהלת שני עולמות. ותאמר אם-בן • גדור צער העבר. למה זה אונכי • מתחאה ומתקפלת על הארץ. ותלך לדרש • לבית מרכשו של שם. לדרש את-ה' • שיגיד לה מה תהא בסופה.

(בב) **וַיֹּאמֶר יְהֹוָה לְהָ שְׁנִי גּוֹיִם בְּבָטְנָךְ וְשְׁנִי לְאָמִים מִפְּנַיעַד יִפְּרֹדוּ וְלֹאָמַלְאָם יְאָמֵץ וְרַב יַעֲבֵד צָעִיר :**

יכ"י **וַיֹּאמֶר הָיָה** • על-ידי שליח, לשם נאמר בורות הקדש, והוא אמר לך. **שְׁנִי גּוֹיִם בְּבָטְנָךְ** • גאים בתיב, כמו (המ') גאים, אלו אנטוינינוס ורבי, שלא פסקו מעלה שלחנים לא אנון ולא חנרת, לא במות החמה

#### פירוש אל של אברם – הרב אלאשורי

שהיא הילכה לבית המדרש]. ובתחיה זה של שם ולא של עבר, משום שם היה חשוב יותר, שהיה אבי אבי של עבר (יא). **לְרֹאשׁ אֶת חָ' – שִׁגְיָד לְהָ מֵת תְּהָ בְּסֻפָּה** – מפענה ה' אללה, אנו למדים שזה מה שדרשה (יא). תורה כג

(בג) **וַיֹּאמֶר הָיָה – עַל-יְהִי שְׁלָחָ –** מזה שנאמר (יא) לה, ולא יוציאו לה" פלשׂון הריגל במקרא, משמעו שהאמירה לא היה ישירות לה, אלא לשlich נאמר שייאמר לה (בג).

לשם נאמר ברוח הפלשׂ, והוא אמר לה" – מפיון שהילכה לדרוש בבית מדרשו של שם, מוקן שהאמירה הינה לשם.

**שְׁנִי גּוֹיִם בְּבָטְנָךְ – "גּוֹיִם" בְּתִיב, בְּמוֹ "גּוֹיִם" – תְּהִלִּים צד, ב. בכתובה כתבייך ורופסים ראשונים לא גויסים זה. וברא"ם כתוב: "גּוֹיִם" כתיב חסר ווי", ופירשו כמו "גּוֹיִם", כי ה"י"ך תבא במקומ אל"ף. והוא ענן של שורה ווגלה. בלומר, גויסים ל"גּוֹיִם" בפירושו שהם שני עמים, יש כאן רמז בכתיב שהכוונה לשני אנשים מיהדים שיצאו ממנה.**

**אָלוּ אֶנְטוֹנִינָס וְרַבִּי** – זה בא מעשו,

מרקם – ממעי אפים הם נעשים זרים לדרודיש-ברוקהו, קדרה שעשה עשו, ויתרוצצו הבנים בקרבה". דבר אחר – ילקוט שמעוני רמזו. מתרוצצים – מלשון רצין, שפירישו לחץ ותתק. זה עם זה ומריבים בנהלת שני עולמות – כלומר, שאליך מושנים אמר: אני אנחל את שני העולמות, הולמים הדוה והעלם הבא (ספר חכמי). אמנים הולמים הדוה שקה לעשו והעלם הבא לעקב, אלא פיו שצדיק אוכל פירות מצוטרי בעולם הדוה, ולעתו אין שום וקות בעולם הבא, על פון הינה מירקה ביניים נהדי זה.

**וַתֹּאמֶר אֶם בֶּן – גָּדוֹל צָעֵר הָעָבָר** – שלוי מישאך נשים (יא).

**לְמֹה זֶה אֲנָכִי – מַתְאָוָה וּמַתְפָּלָת עַל הָרִיּוֹן –** מזה שפתב בלשון העת משמעו שאין הבינה למה שהתקפה בעבר על ההריוון, אלא הבינה שהתקפה מתקפה גם אחר שהתקעה, שההריוון ימשך ולא תפיל עוברה נאה (בשוד).

**וְתַלְךָ לְרֹאשׁ – לְבֵית מְדֻרְשָׁו שְׁלֹשָׁם –** ממה שאמר (ותלך) אנו למדים שהיא לא דרש את ה' בביתה אלא הלכה למקומ אחר [בזה שאמր לדרוש] (ולא לשאול), שבל אחד רץ לנוון אחר. וראה רשי' תהילים נח, ד: "זָרוּ רְשָׁעִים

(כב) **וַיִּתְרָצַצֵּו** – ראה רשי' ישעיה מד, כד: "וַיִּזְרֹר מִבְּטָן – מִזְרָח וַיִּתְרָצַצֵּו הבנים בקרבה כייתי לך לעורה ובחרתיך".

**עַל בָּרָחֶךָ הַמְּקָרָא הוּא אָזֶבֶר:** דרשני – ראה על-דריך רשי' לעיל א. א. לפקון לך, ב.

**שְׁפָתָם מֵה הִיא רְצִיכָה זו –** מעה שפתם הכתוב ולא שניתה בבניהם אלל, בהכרח רציכה זו שניתה בבניהם אלה, אריך לדרשו (יא).

**וְכֹתֵב "אֶם בֶּן לְמֹה זֶה אֲנָכִי"** – שאמ נאמר שרציכה זו היא בכל רציכה ממשאך הרצונות של המועברות, כיון שהתקבוב לא פריש מה היא, ורקום זה שאמרה: "אֶם בֶּן לְמֹה זֶה אֲנָכִי"? שמה מושמע שרציכה זו קייתה שוניה ממשאך הרצונות של המועברות, כיון שהתקבוב לא פריש מה היא, וכן אנו לדרשה (יא).

**רַבּוֹתֵינוּ דָּרְשָׁוּ –** בראשית רבבה ז.

**לְשׁוֹן רִיאָתָה, כְּשַׁהְיָתָה עֹבֶרֶת עַל פַּתְחֵי תּוֹרָה שְׁלֹשָׁם וְעַבְרָעַכְבָּרַץ וּמַפְּרָכָם לְאָתָה, עֹבֶרֶת עַל פַּתְחֵי עֲבוֹרָה וְרַה עַשְׂוָה מַפְּרָכָם לְאָתָה –**

ויש לומר, שלקה נאמר "וַיִּתְרָצַצֵּי" (לאו "וַיִּרְצֹצֵר"). לרמזו על שמי ריצות שונות, שבל אחד רץ לנוון אחר. וראה רשי' תהילים נח, ד: "זָרוּ רְשָׁעִים