

בයיאר בדרכּ אפּשר

בכל העולמות הוא על ידי הַעֲבֹדָה של האדם בעבודת הבּוּרִים ⁴⁴
 של ענייני העולם זה ועובדות זו היא בשני האופנים האמורם בבחינת ⁴⁵
אתה פְּנֵית וְאַתָּה פְּכָא דָקָא ווק המגע עם ענייני העולם וההתגברות ⁴⁶
 על הקיליפה והסתרא-אהורה בדרכּ "אתה פְּנֵית" בכוונה לגורום ⁴⁷
 המשכתו של האור האלקי הנעלמה ⁴⁸
 ה"סובב כל עולם". ⁴⁹
וזהו הפידוש בדברי הוור "כְּדִי אַתָּה אֶתְחָרָא"**"**, ⁵⁰
פְּאַשֵּׁר פּוֹעֵל האדם בעבודתו ⁵¹
 הרוחנית להיות **אתה פְּנֵית סְטָרָא-אֶתְחָרָא וְאַתָּה פְּכָא** ⁵²
מַהְשָׁךְ דָקָא, נתוב (בקחלות) ⁵³
 "וראתי אני שיש יתרון לחכמה מן הסכלות כיتروן האור מן החושך" ⁵⁴
 ותינו ואחד הפירושים ב"יתרונו האור ⁵⁵
 מן החושך" דכארש הַחֲשָׁךְ ⁵⁶
 גדרף לאור, הגה נעשה יתרון ⁵⁷
 האור, כולם, באור שמאיר מזור ⁵⁸
 החושך יש יתרון ומעלתה מיויחודה לגבי ⁵⁹
 אוור סתום, וזה המעלה המיויחודה של ⁶⁰
 "אתה פְּנֵית" שענינה הוא היפיכת ⁶¹
 החושך לאור שהוא פועל את "יתרונו ⁶²
 האור" היינו שהאור מאיר בגליו ⁶³
 בכל העולמות עד אשר יאיר ⁶⁴
 למיטה ממש, והינו שגמיש ⁶⁵
 האור באפּן בזיה שיש בו יתרון ⁶⁶
 גדול, אשר אכן המשבתו הוא ⁶⁷
 בכל העולמות בשעה. ⁶⁸
 וזהו לסיכום, פירוש דברי הוור ⁶⁹
כְּדִי אַתָּה פְּנֵית סְטָרָא-אֶתְחָרָא ⁷⁰
 אסתלק יקראי דקדושא בריך ⁷¹
 הוא בכולו עולם ⁷², עליית ⁷³
 כבורי של הקדוש-ברוך-הוא בכל ⁷⁴
 העולמות פירוש בבחינת האור, ⁷⁵
 המשכה והתגלות של אור נעלחה ביותר ⁷⁶
 שגמיש ⁷⁷ מלעללה למטה ומתגללה ⁷⁸
 בעולם אוור הַסּוֹבֵב כל עולם שאפּן המשבתו הוא ביתרונו גדול ⁷⁹
 בבחינת סובב ומוקף בכל העולמות בשעה, ואם כן מאיר ⁸⁰
 גם למיטה גם שהוא למיטה כלומר, והוא זו בלבד שהאור ה"סובב" ⁸¹
 מאיר גם למטה ולא רק למעלה אלא גם למיטה הוא מאיר בדיקן כמו ⁸²
 מעלה. ⁸³

בයיאר בדרכּ אפּשר

הברוא **וְתַהְתְּפִלְלוֹת** שהאותו והספרות שבו כלולות זו מזו בגלל שכלי ¹
 יחד בטלות לגבי הברוא, כיוון **שַׁהְאָר שֵׁם בְּתִכְלִית הַגָּלוֹי**, אלא כל ²
 העלם והסתור דיאינו דומה כלל לכמו שהוא בעולמות בריאה ³
יצירה עֲשִׂיה, אין כל דימין בין ממדת גilio האור בעולם האצילות למידת ⁴
 גilio האור בעולמות כי"ע ובבריאה ⁵
יצירה עֲשִׂיה עֲצָמָן יִשְׁחַלְקוֹי ⁶
מדרגות הבדלי דרגות בתַּהְתְּפִלְלוֹת, שהאור שֵׁם בְּתִכְלִית הַגָּלוֹי, ⁷
דָּאַינוּ דומה כלל לכמו שהוא בעולמות בריאה ⁸
אַרְוֹת ב מידת הגilio של האורות ⁹
יצירה עֲשִׂיה, ובבריאה **יצירה עֲשִׂיה עֲצָמָן יִשְׁחַלְקוֹם הַבְּרִיאָה** ¹⁰
וְעוֹלָם הַיְצִירָה וְעֲשִׂיה שבולם ¹¹
 הבריאה האור מאייר בגilio יותר מאשר ¹²
 בעולם היצירה, ובולם היצירה יש ¹³
 בהאור שֵׁם בְּאַל הַעֲולָמוֹת, והוא בבחינת אוור הַסּוֹבֵב ¹⁴
 משבכות אל הַעֲולָמוֹת, והוא בבחינת אוור הַסּוֹבֵב ¹⁵
 בדרגות שונות. ¹⁶
אַמְגָן כל זה כל הבדלי הדרגות ¹⁷
 בין העולמות השונים המבוארם לעיל ¹⁸
הַרְיִי מאיר בכל ה

העולמות בשעה, והוא **בְּכֻולְחוֹ** ¹⁹
עַלְמִין, והינו שאור זה הגה אפּן המשבתו הוא ²⁰
 בכל ה

העולמות בשעה. אמן בכְּדִי להמשיך אוור ²¹
 בבחינת מ מלא כל עולם, לפי ערכו ולפי ²²
 מהותו המיויחדת **אַבְלָה** ²³ ההַלְוִי מאיר מצד עצמו אוור ²⁴
 אינסופי לא מדור ולא מגבל, האור ²⁵
 שהוא **לְמַעַלָּה משבות אל** ²⁶ מהחשך דוקא, הגה יתרון האור הוא ²⁷
 ה

העולמות, והוא בבחינת אוור ²⁸ הסּוֹבֵב כל עולם, שבְּאַל ומאייר ²⁹
 בבחינת **סּוֹבֵב ומוקף** ³⁰ לפּי מהותו הפרטיה **הַרְיִי** מאיר ³¹
לְעוֹלָמוֹת, ואין מאיר בכל עולם ³² מודה, וזהו פירוש דברי הוור שאמרו ³³
 באפּן כזה, אשר אפּן המשבתו הוא בכל ³⁴ הבְּכֻולְחוֹ עַלְמִין, ³⁵ והוא בבחינת אוור ³⁶ המשבתו הוא בכל ה

העולמות בשעה, באו ³⁷
 אסתלק יקראי דקדושא בריך הוא בכולו ³⁸ בעולם האצילות העליין ובולם ³⁹
 העשייה התחתון. ⁴⁰
אַמְגָן בְּכִדֵּי להמשיך אוור זה בכֻּולְחוֹ עַלְמִין, שכן יכו ויאיר ⁴¹
 בפועל (מכובאר בחסידות שיש אורות אלוקיים שמפשיעים קיום וחווית ⁴²
 בעולמות מצד עצמו (כי הקדוש-ברוך-הוא "חפץ חסיד") ויש אורות שיודדים ⁴³
 ונמשכים למטה ורק על-ידי עברות האדם. והמשכת אוור הסּוֹבֵב כל עולם

(6) נקראת המשכה זו בזוהר לשון אסתלק שהוא בבחינת גilioי אוור סוף פרשת ויקהן עיין שם).