

שבת פרשת תצוה, ה' אדר א', ה'תשכ"ז

ביאור בדרך אפשר

1 ב"ג שבת תש"ב) ולאחר פרסום המאמר לקראת ימים אלה, הרבי הרי"צ
 2 עצמו נסתלק ביו"ד שבת תש"י, והתברר למפרע שהמאמר נמסר ליום
 3 הסתלקותו, ובמאמר זה מדובר בהרחבה אודות עניין הקרבנות בעבודה
 4 הרוחנית בנפש האדם ומוסבר שעניינה התקרבות האדם לאלוקות, מלמטה
 5 למעלה), וכמו שכתוב¹⁰ לגבי
 6 הקרבנות ר'יח ניהוח, ופירושו
 7 רבותינו ז"ל¹¹ שתוכן עניין
 8 ה"ניהוח" שהקרבנות גורמים לקדוש
 9 ברוך הוא, כביכול, הוא נחת רוח
 10 לפני שאמרתי ונעשה רצוני,
 11 ולפי פשוטו הכונה נחת רוח ממלוי
 12 הרצון בפועל והיגיון לפי פנימיות
 13 העניינים שה'נחת רוח'
 14 שלמעלה מעבודת הקרבנות (הן
 15 העבודה כפשוטה, במשכן ובבית
 16 המקדש והן בעבודה הרוחנית בנפש
 17 האדם) הוא מזה שנעשה רצוני
 18 בעבודת האדם מלמטה דוקא
 19 כי יש יתרון מיוחד ונחת רוח מיוחדת
 20 כאשר ההתקרבות לאלוקות היא מצד
 21 האדם בדרך העלאה מלמטה למעלה,
 22 לגבי התקרבות לאלוקות בדרך המשכה
 23 מלמעלה למטה. ואם כן, מאחר
 24 שכל עניין הקרבנות מדיגי את
 25 חשיבות עבודת האדם מלמטה אינו
 26 מוכן מהו העילוי והיתרון
 27 המיוחד דמקטר קטורת, שהוא
 28 ענין אש של מעלה דוקא
 29 ואפילו ללא סיוע של אש מלמטה?
 30 (ב) והענין הוא, דאיתא מובא
 31 בזהר¹², מנורה המנורה של בית
 32 המקדש שבע בוצינין דילה שבע
 33 הנרות שלה (הוא ענין) את¹³
 34 שבע הנערות הראויות לתת לה מבית המלך כו' ככתוב לגבי
 35 לקיחת אסתר להינשא לאחשורוש – ותילקח אסתר אל בית המלך, אל-יד
 36 הגי שומר הנשים. ותיטב הנערה בעיניו, ותישא חסד לפניו, ויבהל [מיהר] את
 37 תמרוקה ואת מנותיה לתת לה, ואת שבע הנערות הראויות לתת לה מבית
 38 המלך, מתמן משם ואילך ועשית מזבח מקטר קטורת. והינו,
 39 משמעות דברי זוהר היא שזו' נרות המנורה, שהם על פי הסוד
 40 בחינת שבע הנערות, הוא בחינת אתערותא דלעילא
 41 התעוררות מלמעלה שנמשכת ויורדת מלמעלה למטה על-ידי

ביאור בדרך אפשר

42 אתערותא דלתתא, התעוררות מלמטה הקודמת לה שזהו ענין
 43 שבע הנערות הראויות לתת לה לנשמה העובדת את ה' מבית
 44 המלך, שאף שהן באות מבית המלך הקדוש ברוך הוא, מלכו
 45 של עולם (זאת בדרך של אתערותא דלעילא התעוררות מלמעלה),
 46 הרי הן ראויות לתת לה
 47 הנשמה ראויה וזכאית לקבל את
 48 ההתעוררות הזו (מצד אתערותא
 49 דלתתא בגלל התעוררות מלמטה
 50 שקדמה להתעוררות מלמעלה), ואת
 51 ההתעוררות הזו מסמלת, כאמור,
 52 המנורה, שהיא בעלת שבעה קנים,
 53 כמספר הנערות שקיבלה אסתר מבית
 54 המלך המסמלות את האתערותא
 55 דלעילא, מה-שאין-כן מזבח
 56 מקטר קטורת הוא בחינת
 57 אתערותא דלעילא התעוררות
 58 והמשכה מלמעלה מצד-עצמה זו
 59 התעוררות מדרגה יותר גבוהה, דרגה
 60 שאין אתערותא דלתתא
 61 מגעת שם וכיוון שהתעוררות מצד
 62 האדם לא מסוגלת להגיע 'ולגעת'
 63 בדרגה עליונה כל כך, היא לא נפעלת
 64 על ידי 'אתערותא דלתתא' שקודמת
 65 לה.
 66 והולך ומבאר בפרטיות יותר את
 67 ההבדל בין 'אתערותא דלעילא'
 68 שנגרמת על ידי 'אתערותא דלתתא'
 69 ל'אתערותא דלעילא' שבאה מצד
 70 עצמה, הנמשכת מדרגה גבוהה יותר
 71 באלוקות:
 72 והענין בזה, דהנה ב'
 73 המזבחות שהיו במשכן ובבית
 74 המקדש, מזבח החיצון שהיה
 75 בחצר המשכן או בעזרה ומזבח הפנימי שהיה בתוך המשכן או בית
 76 המקדש, ענינם המשמעות שלהם בעבודת האדם הנפשית-רוחנית
 77 הוא עבודת ה' עם חיצוניות הלב שהיא כנגד המזבח החיצון
 78 ופנימיות הלב¹⁴ שהיא עבודת ה' כנגד המזבח הפנימי, וכמו
 79 שכתוב¹⁵ בנוסח התפילה בברכות קריאת שמע ויחד לכבנו (בב'
 80 ב"תין), הינו שצריך ליחד ב' הלבבות, לעשות את שני חלקי
 81 הלב חצוניות הלב ופנימיות הלב מיוחדים ומאוחדים לאהבת ה'
 82 וליראת ה'. ועיקר ושלמות העבודה והיא עבודת ה' בדרגה יותר

(11) תו"כ ופרש"י ויקרא שם. ספרי ופרש"י פינחס שם. ועוד. (12) ח"ג רנד, סע"ב ואילך. הובא באוה"ת פרשתנו ע' א'תשנט. (13) לשון הכתוב — אסתר ב, ט. (14) לקו"ת ותו"ח שבהערה 7. אוה"ת שם. (15) ברכת ק"ש.